

Департамент образования администрации г. Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

Принята на заседании
методического совета
от «24» июня 2022г.
Протокол №14



Адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Я пою»

Возраст обучающихся: 8 - 11 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень стартовый.

Авторы-составители:
Елена Анатольевна Хромова,
Татьяна Сергеевна Нужных,
Виктория Викторовна Ящук,
педагоги дополнительного
образования

г. Томск, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты.....	9
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Формы аттестации.....	10
Оценочные материалы.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	10
2.4.Рабочая программа воспитания	12
2.5 Список литературы.....	15

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы – Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа по сольному пению

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 8-11 лет

Срок обучения – 2 года

Форма обучения – очная

По уровню усвоения – стартовая

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30 сентября 2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196»
7. Приказ Минобрнауки России от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Минобрнауки России от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».
9. Распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р «Методическиерекомендациипореализацииадаптированныхдополнительныхобщеобразовательныхпрограмм,способствующихсоциально-психологическойреабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детейинвалидов,с учетом ихособыхобразовательных потребностей».
10. Приказ Департамента образования администрации города Томска от 07.12.2009 «Об организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в МДОУ г. Томска».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019г. №467).
12. Национальный проект «Образование» (1 января 2019 — 31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474) Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ».
13. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019г., от 2021г.
14. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
15. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ.
16. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ.
17. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность.

Задача современного педагога в XXI веке – гибко реагировать на изменения в образовательном процессе, а главное – отвечать на нестандартные вызовы времени.

Сфера дополнительного образования позволяет создать все условия для развития как нормотипичных детей, так и детей с особыми возможностями здоровья.

Одно из приоритетных направлений современного образования – мягкая инклюзия учащихся с ОВЗ.

Программа опирается на АООП для детей с ОВЗ (вариант 7.2), учитывает особенности её психофизического развития, индивидуальные возможности и социальную адаптацию.

Вариант 7.2. предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на следующем уровне основного общего образования.

В основу программы для обучающихся с задержкой психического развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с задержкой психического развития предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ОВЗ школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Направленность Программы – художественная.

Современная специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе искусства, как важного средства воспитания гармоничной личности ребёнка с проблемами, его культурного развития. Музыкальная терапия— это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и

воспитании детей и взрослых, страдающих от психических заболеваний. Музыкальная терапия способна вызывать у ребенка положительные эмоции, которые, в свою очередь, оказывают лечебное воздействие.

Уровень реализации программы - стартовый.

По данному направлению ребенок будет заниматься первый год и закреплять навыки и понятия, с которыми первоначально познакомится на занятиях хора в основной группе МХШС «Мелодия».

Новизна. Отличительные особенности программы.

Программа подразумевает индивидуальные занятия по предмету сольное пение ребенка с задержкой психического развития с учетом особенностей психофизического состояния обучающегося. Данная мера позволит обучающейся более успешно проявлять себя на групповом занятии по хору и более качественно усваивать материал предмета.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК. Данные особенности развития детей препятствуют получению ими образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

В данной программе учитываются рекомендации ПМПК для конкретного ребенка.

Основные направления коррекционно-педагогической работы в рамках данной программы:

-Формирование способов учебной деятельности по следующим этапам:

- обучение умению ориентироваться в задании;
- обучение выполнению учебных действий по наглядному образцу в соответствии с точными указаниями педагога;
- обучение выполнению учебных действий по словесной инструкции при её последовательном изложении;
- выполнение учебных действий по внутреннему плану;
- помощь в переходе от одной деятельности к другой;
- обучение переносу знаний;

-Развитие устной и письменной речи:

- развитие импрессивной и экспрессивной речи;

- работа над обогащением словаря.
- Развитие зрительного и слухового восприятия.
- Развитие зрительно-моторной координации.

Особенности организации образовательного процесса – индивидуальные занятия.

Адресат – обучающиеся с задержкой психического развития

Объем и срок освоения программы.

2 года, 68 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – 34 часа в год, 1 раз в неделю занятия по 40 минут в соответствии с нормами СанПин.

Форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – создание условий для становления личности ребенка с задержкой психического развития через индивидуальные занятия в области музыкального искусства.

Задачи

– **образовательные** – развивать познавательный интерес к музыкальному искусству; содействовать закреплению и расширению знаний по предмету сольное пение;

– **развивающие** – развивать базовые музыкальные способности ребёнка (память, слух, чувство ритма); развивать речь, развивать музыкально-образное и эмоциональное восприятие музыки; способствовать формированию коммуникативных навыков; развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие речи и музыки; развивать зрительно-моторную координацию; расширять словарный запас; развивать фонематическое восприятие речи; создавать условия для развития связной речи через освоение навыков вокализации; развивать образное и ассоциативное мышление, фантазию;

– **воспитательные** – закреплять модели культурного поведения ребёнка на учебном занятии; закреплять варианты учебного поведения на занятии; расширять варианты социального поведения; формировать навыки сценической культуры; повышать самостоятельность и активность ребенка на занятии.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа.
2.	Вокально-интонационные упражнения	9	3	6	Прослушивание
3.	Пение учебно-тренировочного материала	21	3	18	Прослушивание
4.	Развитие творческих способностей	2	0,5	1,5	Игра
5.	Итоговое занятие	1		1	Мини-концерт
	ИТОГО	34	7	27	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие 1ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с пространством учебного кабинета и образовательного учреждения.

Практика.

Путешествие по Дворцу.

Знакомство с образовательным пространством учебного кабинета.

2. Вокально – интонационные упражнения 9ч.

Теория.

Певческая установка. Певческое дыхание.

Практика.

Пение простых вокально - интонационных упражнений, помогающих укреплению детского голоса, улучшению звукообразования, расширению диапазона и способствующих лучшему усвоению песенного материала.

Вокальные навыки:

а) Певческая установка:

правильное положение корпуса головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.

б) Работа над дыханием:

спокойный бесшумный вдох, постепенный выдох, смена дыхания между фразами.

в) Работа над звуком:

пение без напряжения, правильное формирование гласных, четкое произношение согласных, ровное звуковедение, достижение чистого и выразительного пения.

3. Пение учебно-тренировочного материала 21ч.

Теория.

Общая характеристика содержания. Разбор текста и музыки в доступной для учащейся форме. Средства выразительности: темп, ритм, динамические оттенки.

Практика.

Выразительное пение, передача художественного образа, нюансы. Работа над логическим ударением, мягкими окончаниями, кульминацией произведения, по принципу от лёгкого к сложному. Анализ своего исполнения.

4. Развитие творческих способностей 2ч.

Теория.

Разнообразие образов в жизни, музыке и литературе.

Практика

Беседы о композиторах, поэтах. Обсуждение содержания текста, непонятных слов. Выполнение творческих заданий (образное представление произведения). Творческое самовыражение через изображение своих музыкальных впечатлений в рисунках.

5. Итоговое занятие 1ч.

Практика.

Мини-концерт в классе.

Ожидаемые результаты

По итогам второго года обучения ребенок будет:

- проявлять интерес к вокальному исполнению музыкальных произведений;
- исполнять вокальный репертуар начального уровня;
- владеть начальными навыками правильной певческой установки;
- чисто интонировать простые мелодии в пределах октавы;
- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- уметь выражать свои мысли развернутыми предложениями об исполняемых произведениях;
- уметь самостоятельно закреплять материал учебного занятия;

- исполнять вокальные произведения в камерной обстановке.

Формы контроля и способы проверки ожидаемого результата

- Мини-концерт в классе (исполнение 1 произведения).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15,5 недель	05 сентября	С 23.12 по 09 января	Посещение концертов и новогодних спектаклей
2 полугодие	18,5 недель	10 января	С 26 мая по 04 сентября.	Отдых

Продолжительность учебного года – с 05.09.2022 по 25.05.2023 – 34 учебные недели.

2.2. Формы аттестации

Формы контроля и способы проверки

1. Наблюдение.
2. Прослушивание.
3. Мини-концерт.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, индивидуальный план, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: Индивидуальный план. Мини-концерт.

Оценочные материалы

Диагностика осуществляется один раз в месяц по видео материалам домашней и классной работы ребёнка.

Оценивается:

- объем произведений (1-2),
- качество исполнения,
- самостоятельность исполнения.

Карта результативности реализации образовательной программы

Заполняется в течение учебного года. Система оценивания – 5 баллов.

Фамилия, имя	к л а с с	Репертуарный план		Мини - концерт		Аттестация (по полугодиям)		
				1 пол	2 пол	1	2	Год

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо наличие:

- кабинета для индивидуальных занятий;
- ТСО: фортепиано, компьютера, акустических колонок, микшерский пульт, микрофон.
- учебных пособий и нотного материала;

Информационное обеспечение :

- учебные пособия, ноты;
- методическая литература по предметам образовательной программы;
- видео и аудио материалы;
- фонограммы;
- иллюстративный материал.

Кадровое обеспечение

Специалисты	Функции	ФИО специалистов
Руководитель программы	Обеспечивает комплексное перспективное планирование, реализацию основных задач образовательной программы.	Хромова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория

Методическое обеспечение:

№	Раздел	Форма занятий	Методы/технологии	ТСО Дидактический материал
1.	Вокально-интонационные упражнения	индивидуальная	Методы: Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова, Е. Писарская. Вокальный букварь, «Детский голос». Сборник под ред. В. Шацкой Технологии: игровые.	Комплект упражнений.
2.	Пение учебно-тренировочного материала	индивидуальная	Методы: наглядно-слуховой метод, исполнительского показ. Метод анализа музыкального произведения, сольфеджирования. Метод «Ищу ошибки». Технологии :лично-ориентированная, проблемно-поисковая, экспериментальных ситуаций.	Аудиоаппаратура: колонки, микшер, микрофон, звуконоситель, видеоаппаратура: монитор, компьютер, световое оборудование. Цифровые носители информации, фонотека, видеотека Нотный материал.
3.	Итоговое занятие	Индивидуальная урок-концерт,	Методы: практический Технологии: игровые.	

4.	Мероприятия познавательного о-воспитательного характера	индивидуальная	Методы: создания проблемно-поисковых, экспериментальных ситуаций, «Ищу ошибки» Технологии: личностно – ориентированные игровы.	
----	---	----------------	--	--

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Пение вокально- интонационных упражнений.
3. Пение учебно-тренировочного материала.
4. Творческое самовыражение на тему исполняемого произведения (анализ содержания, иллюстрации).
5. Подведение итогов учебного занятия.

2.4. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Воспитательный эффект программы – влияние духовно- нравственного развития на повышение качества всей жизни обучающейся.

Цель: формирование у обучающейся духовно-нравственных ценностей: патриотизма, социальной солидарности, семьи, труда и творчества, искусства и литературы, природы, человечества, создание условий для развития личности обучающейся на основе её интересов и потребностей; воспитание творческого человека, владеющего знаниями и навыками, способного в дальнейшем заниматься художественно-эстетической деятельностью.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач.

Задачи:

Воспитание качеств характера и творческой личности:

- формирование нравственных качеств личности;
- воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность, терпение;
- формирование коммуникативных способностей, умения работать в коллективе (вокальный ансамбль, хор);
- воспитание черт характера, необходимых для культуры общения: вежливость, внимательность, искренность, тактичность, умение слушать;

Воспитание нравственных качеств:

- формирование представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, в общественных местах;
- формирование уважительного отношения к родителям, представителям старшего поколения, педагогам; в коллективе со сверстниками.
- бережное, гуманное отношение ко всему живому.

Воспитание представлений об эстетических идеалах и культурных ценностях:

- воспитание ценностного отношения к своей культуре;

- формирование эстетических идеалов;
- формирование интереса к произведениям искусства, посещению спектаклей, концертов, выставок.

Воспитание гражданственности и патриотизма:

- воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку, культуре и истории;
- воспитание уважительного отношения к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края.

Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- знание и соблюдение здоровьесберегающего режима.

Воспитание ценностного отношения к природе:

- бережное отношение к природе и всему живому на Земле.

Достижению поставленной цели воспитания обучающейся будет способствовать решение следующих основных задач:

1. Реализация воспитательных возможностей образовательной среды Дворца творчества детей и молодежи в процессе совместного участия в его ключевых делах;
2. Учебные занятия, внутрисклудийные мероприятия, интерактивные формы занятий .
3. Организация работы с родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающейся.

В воспитании обучающейся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения социально-значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором она живёт.

Особенную роль для музыкального воспитания музыкальный репертуар. Обязательным требованием к музыкальному репертуару является его доступность для детского восприятия и исполнения. Художественные образы, выражающие близкие детям чувства и мысли, понятная тематика должны соответствовать объёму представлений о жизненных явлениях, которыми располагает ребенок данного возраста. Народные песни, танцы, мелодии не только способны повлиять на формирование эстетического вкуса , но и на духовное развитие. Народная музыка всегда должна быть яркой, образной, предельно приближенной к переживаниям и интересам ребёнка, чтобы обогащать его в познавательном и эмоциональном отношении.

Планирование воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

«ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Модуль «Ключевые дела Дворца»

Ключевые дела – это главные традиционные дела Дворца творчества детей и молодежи, комплекс коллективных творческих дел, объединяющих детей, педагогов, родителей, законных представителей ребенка в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них

большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему во Дворце.

Месяц/дата	Название мероприятия, форма
сентябрь	День знаний (торжественная линейка)
декабрь -январь	Новогодние Дворцовские программы Конкурс «Новогодняя игрушка»
февраль	День рождения Дворца Конкурс поздравлений День защитника отечества.
март	«День семьи», посвященный Международному женскому дню 8 марта.
май	День Победы .
1 июня	День защиты детей. Программа для детей

Модуль «Учебное занятие»

Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

Целевые ориентиры:

- установление доверительных отношений между педагогом и ребенком, способствующих позитивному восприятию обучающейся требований и просьб педагога, привлечение внимания к обсуждаемой на занятии информации, обучение умению ориентироваться в задании , побуждение к самостоятельному поиску информации ,активизации познавательной деятельности;
- побуждение соблюдать на занятии и во Дворце общепринятые нормы поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками.
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через обсуждение, разучивание и исполнение музыкального репертуара;
- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: музыкальных игр, бесед, которые дают обучающейся возможность приобрести опыт работы в паре, в группе с другими детьми.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Работа с родителями или законными представителями учащейся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и педагога. Работа с родителями или законными представителями детей осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Название мероприятия, форма
✓ открытые занятия, декабрь, апрель
✓ совместные занятия (родители и дети), ноябрь, февраль, март
✓ консультации - рекомендации и советы от педагога, психолога, обмен

собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.

- ✓ Консультация психолога «Формирование навыков межличностного общения в детском коллективе», **октябрь**

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Винник М. Задержка психического развития у детей: методологические принципы коррекционной работы. – Р.-на-Д.: «Феникс», 2007.
2. Детский голос. Сборник под ред. В. Шацкой. – М.: 1970.
3. Добровольская О., Орлова Н. Чего надо знать учителю о детском голосе? – М.: 1972.
4. Емельянов Е. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Новосибирск, 1991.
5. Закрепина А. Роль социальных факторов в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья / Закрепина А. // Дошкольное воспитание №12. – М.: 2009.
6. Зырянова С. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / Зырянова С.И. // Дошкольная педагогика № 6. – М.: 2010.
7. Калягин В. Овчинникова Т. Психология лиц с нарушением речи. – С-Пб.: «Каро», 2007.
8. Кондратьева С. Если у ребёнка задержка психического развития... – С-Пб.: «Детство-пресс», 2013.
9. Коробка В. Вокал в популярной музыке. – М.: 1989.
10. Огороднов В. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле. – Киев: 1980
11. Писарская Е. Вокальный букварь. – М.: 1996.
12. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Сорокин В.М., Исаев Д.Н., Иванов Е.С., Защиринская О.В.; под ред. Л.М. Шипицыной. - М.: Академия, 2012.
13. Сергеев Б. Программа обучения по специальности «Пение» для ДМШ и гимназии искусств. – С-Пб.: 2003.
14. Стулова Г. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: 1998;